



## Artikelarkiv Arvesølv 2024

### Stemmer fandt sammen i Munkebokoret

af Grethe Nielsen

Igennem mere end 30 år har Munkebokoret været en væsentlig del af det lokale kulturliv – til stor glæde for både korets medlemmer og dets trofaste publikum.

At synge sammen gør noget godt for alle, og hvad der ellers lå til grund sidst i 80'erne for at danne et lokalt sangkor skal være usagt, men nogle få initiativrige munkeboere havde fundet ud af, at den navnkundige Thorkild Larsen fra Odense, kendt for sin indsats med



*Koret på bagtrappen til Troelskærsalen*

Risingepigerne, som han havde ført helt til tops i ”Sangerdyst fra kyst til kyst”, nu tog hul på pensionisttilværelsen, og de tilbød ham dirigentposten i det kor, de så gerne ville have gang i her i Munkebo. Det viste sig hurtigt, at interessen i byen var stor, og i de første år steg medlemstallet hele tiden. Nogle af de gamle medlemslister viser et deltagerantal på 50. Efterhånden stabiliserede tallet sig på omkring de 30, hvor det har ligget indtil foråret 2024.

At være korsanger betyder, at man er del af et fællesskab, der udover at give kendskab til en masse dejlige sange også byder på herligt samvær og store oplevelser. Bl.a. har korets medlemmer gennem årene arrangeret både koncerter og de populære Adventscaféer, som udover underholdningen også bød på kaffe og en kagebuffet, der gik over i historien. Desuden var der lotteri, hvor kormedlemmerne donerede præmierne – jo, alle sejl blev sat til.

Det skete også ved den velbesøgte ”Kor, kaffe og swing”, som de senere år har været gennemført i samarbejde med det lokale band

”JazzFlavor”. Forsamlingshuset udgjorde rammen, og der måtte et par gange sættes ekstra stole op ud over de 125, som koret først havde regnet med.

Også julekoncerter i Munkebo Kirke har gennem årene samlet et stort publikum. Muligheden for at synge med på kendte julesange og –salmer faldt i tilhørernes smag, og at lytte til hvad koret nu havde øvet i løbet af efteråret var åbenbart også fristende. Det år da dirigenten, Uffe Hansen, havde taget sin guitar med, og både kor og publikum gav sig hen til John Lennons ”War is over” var stemningen i kirken helt uden sammenligning. En del gange er der blevet læst op til adventskoncerten. Som afslutning har korets medlemmer serveret kaffe og

hjemmebagte småkager på kirkebænkene, og både kormedlemmer og publikum nød den hyggelige stemning.

Når byens juletræ skulle tændes, har Munkebokoret sunget for, og til efterårs-arrangementet ”Spil Dansk” på biblioteket har det i en del år spillet en aktiv rolle – bl.a. været medvirkende til, at der kom indslag ”udefra”, som var en forfriskende variation af konceptet med fællessang.

Men udover det rent lokale har Munkebokoret haft andre helt forrygende oplevelser, ofte i selskab med andre kor. At deltage i et arrangement i Odense Koncerthus sammen med ca. 300 andre korsangere var noget, der både krævede masser af forberedelse og også gav et sus, når alt gik op i en højere enhed. Det hele får et fantastisk løft, når man får lov at opleve, hvad en meget velkvalificeret dirigent kan få glade amatører til at præstere.

Samme oplevelse havde kormedlemmerne ved de utroligt givende sammenkomster med det



*Munkebokoret giver koncert i Munkebo Kirke, og bagefter er der kaffe*

norske venskabskor ”Vox Egeri”. I halvfemserne var der nærmest fast rutefart mellem Hokksund i Syd Norge og Munkebo hvert andet år. Mange venskaber opstod i den forbindelse – flere eksisterer stadig. God venskabelig kontakt har Munkebokoret også haft til Neuenkirchen i Nordtyskland. Flere gange har de to kor besøgt hinanden – hver gang i højt humør og med en masse snak trods lidt sprogvanskeligheder.

Men alt har sin tid, og de seneste år har tilgangen til

Munkebokoret været vigende. I foråret 2024 viste det sig ikke muligt at få samlet en bestyrelse, og efter nogen overvejelse valgte en god del af kormedlemmerne at stoppe. Resten tog kontakt til FOF, hvor man nu fungerer som et aftenskolehold, dog stadig under navnet ”Munkebokoret”.